

Varende Monumenten. Dat register bepaalt vervolgens naar welke periode het schip teruggerepareerd moet worden om de B-status te krijgen. Zo worden alle veranderingen aan het schip van de afgelopen vijftig jaar teniet gedaan en om het schip varend te maken wordt een motor geplaatst. Terecht is er onvrede bij eigenaren van dit soort historische woonschepen, -boten en -arken dat er geen monumentenstatus voor hen bestaat. Dit soort schepen is toch ook beeldbepalend geweest op de Nederlandse wateren en zeker voor stadsgezichten. Ze vertegenwoordigen een fase in het leven van beroepsvaartuigen, wanneer de schipper op zijn schip blijft wonen nadat hij uitgevaren is.

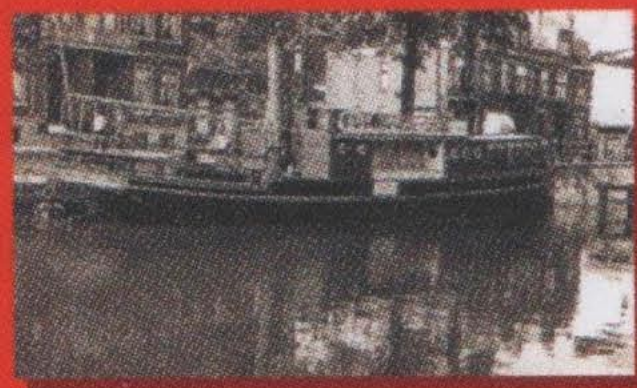
Cisca de Ruiter is samen met collega woonbootliefhebber Maarten van de Krol al meer dan vijftien jaar bezig, in hun Stalen Woonschepen Project Utrecht, de geschiedenis van Utrechtse woonboten te beschrijven en zij publiceerde daar regelmatig over in het Woonbootmagazine. Bij haar zit dus veel kennis wat resulteert in een vlot leesbaar boek, mooi vorm gegeven, dat een goed beeld geeft van de verschillende periodes in het leven van de *Ora et Labora*. Een paar intermezso's in afwijkende paginakleur geven getuigenissen van mensen die zich het schip nog herinneren; onder andere een oude dame, die als meisje in 1912 een reisje mee maakte, een uniek verhaal.

Cisca de Ruiter (2015). *Ora et Labora - van stoomboot tot woonboot*, Uitgeverij Atelier De Witte Waterlelie. ISBN 978-90-821785-0-0, 82 pagina's A4, prijs € 17,50 (incl. bezorgkosten).

Meer informatie:

[info@dewittewaterlelie.nl](mailto:info@dewittewaterlelie.nl).

**ORA  
ET  
LABORA**



van  
stoomboot  
tot  
woonboot

CISCA DE RUITER